



Sottratti all'Invisibilità

La rappresentazione del manicomio
nei media audiovisivi e immersivi

CAGLIARI, 21 – 22 NOVEMBRE 2024

21 NOVEMBRE

Aula magna Motzo, Facoltà di Studi Umanistici, via Is Mirrionis 1 Edificio centrale, 2° piano

» 15.00

Apertura dei lavori **Tiziana Pontillo**, Direttrice del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali

Introduce **Marina Guglielmi** (Cagliari), coordina **Antioco Floris** (Cagliari)

Stefania Rimini (Catania), **Giulia Carluccio** (Torino), *Follia e alterazioni mentali nel cinema muto. Il caso del Dr. Caligari*

Chiara Tognolotti (Pisa), *“Questo è il tempo di recitare una parte”. La rappresentazione della follia in Vincere di Marco Bellocchio*

Fiorenzo Iuliano (Cagliari), *“The comfort in being sad”: Frances di Graeme Clifford e la nemesi del sogno americano*

» pausa caffè

Coordina **Marica Setaro** (Pisa)

Stefania Lucamante (Cagliari), **Stefano Angioni** (Cagliari), *Una questione di classe: ibridazione di generi e deistituzionalizzazione in La pazzia gioia di Paolo Virzi*

Claudia Cao (Cagliari), *Detenzione e cura. La rappresentazione di Broadmoor tra documentari e adattamenti*

Alessandra Tonella (Cagliari), *Il manicomio come antologia dell'umano. Da Tobino a Bolognini*

22 NOVEMBRE

Fondazione di Sardegna via San Salvatore da Horta, 2

» 9.00

Coordina **Vinzia Fiorino** (Pisa)

Daniela Adorni (Torino), **Davide Tabor** (Torino), *Genere e deistituzionalizzazione. Manicomi e liberazione a Torino tra documentari e documentazione audiovisiva*

Myriam Mereu (Cagliari), *“Documentali”. La narrazione della cura e delle cliniche psichiatriche nel documentario italiano contemporaneo*

Comitato scientifico

Diego Cavallotti, Antioco Floris, Giovanni Vito Distefano, Marina Guglielmi, Emiliano Ilardi, Chiara Tognolotti



Maggiori informazioni su:
<https://prin.unica.it/de-asylum>



Link per la partecipazione da remoto
<https://tinyurl.com/3k8yrzc8>

Agli studenti dei corsi di laurea triennale in Lettere, Scienze della comunicazione e Scienze dell'educazione e della formazione, e dei corsi di laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne, Produzione multimediale, Lingue e letterature moderne europee e americane, Traduzione specialistica dei testi,

Innovazione sociale e comunicazione, Giornalismo e informazione web, Scienze pedagogiche e dei processi formativi, Filosofia e forme del sapere, sarà riconosciuto 1 CFU per la frequenza e la presentazione di una relazione scritta (circa diecimila battute).



UNICA
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI



UNIVERSITÀ DI PISA



DIPARTIMENTO DI LETTERE E
SCIENZE FILOLOGICHE



UNIVERSITÀ
DI TORINO



DIPARTIMENTO DI
STUDI
STORICI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PILANO NAZIONALE
DI INNOVAZIONE E RISERVA



Immaginari, Linguaggi, Media

Progetto PRIN 2022 “Narrazione e cura. La deistituzionalizzazione del sistema manicomiale in Italia: storia, immaginario, progettualità (dal 1961 a oggi)”. P.I. Marina Guglielmi